

Pour le 50^{ème} anniversaire du CFCCP (cartophile 173)

Coup de Cœur N° 10-11

Sardinières au travail

Comment choisir une carte postale parmi les milliers collectionnées ?

Toutes ont une histoire qui se perd un peu dans la mémoire... Toutes ont été trouvées, dénichées patiemment au cours des années, classées et toujours regardées avec plaisir.

Mais il est vrai que celles qui me procurent le plus d'émotion, sont celles des femmes au travail, en particulier dans les ateliers, les usines et l'industrie. Ces ouvrières photographiées à leur poste de travail sont nos mères, grands-mères, exploitées, sous-payées et sans droits civiques !

La carte postale présentée ci-dessus est un exemple, mais j'aurais pu choisir l'intérieur d'une filature à Alais, un atelier de savonnerie à la Manufacture d'Aubusson, la fabrique de bouchons de champagne à Épernay, les ateliers de la biscuiterie Olibet, l'atelier des polisseuses de pipes à Saint-Claude... La liste serait trop longue, mais chacune d'elle éveille en moi un sentiment de révolte et aussi une reconnaissance infinie pour toutes les luttes que ces ouvrières ont entreprises pour demander la revalorisation de leur salaire, toujours inférieur à celui de leurs collègues hommes, pour obtenir de meilleures conditions de travail et enfin les droits civiques dont elles étaient privées.



Claudie Guieux, Ozoir-la-Ferrière (77)