

Vérfifié le 26 décembre 2016

MONTMARTRE ET LES FAUCHEURS **par Ronald MATTATIA**

J'ai une tendresse particulière pour cette carte **G.C.A. 897**, dont le thème est très éloigné de mes axes de recherche principaux. Je l'ai acquise au CFCCP, étonné de voir des gens faucher un champ en plein Paris à Montmartre, au pied (ou presque) d'immeubles bien bourgeois.

Je ne savais pas alors que j'allais m'intéresser à d'autres cartes du même éditeur, puis à l'éditeur lui-même.

Avec d'autres adhérents du Cercle, nous sommes partis à la recherche de **G.C.A.**, éditeur parisien mystérieux dont le monde cartophile ne savait rien. Aujourd'hui, ce petit groupe, que pour m'amuser, je nomme, de façon bien informelle, le **Groupe des Cartophiles Associés**, est arrivé à recenser (et acheter) des centaines de cartes de **G.C.A.** et à démontrer que le **G** signifiait George, un photographe de Montmartre.

(Consulter les numéros du **Cartophile**, en particulier le No 149 (4^{ème} trimestre 2009, « *Dans Montmartre avec GCA* »), le No 166 (1^{er} trimestre 2014, *L'énigme GCA.....du nouveau –et du lourd-*) et le numéro 176 (3^è trimestre 2016, *L'énigme G.C.A.*).

