

Vérfifié le 17 octobre 2014

UNE CARTE OLERONAISE par Jean VEROT

Un coup de cœur ou des coups de cœur ? Choisir une carte parmi les thèmes collectionnés, quel choix difficile !!! Et pour un parisien natif, choisir une carte oléronaise quelle gageure !!! Je vais relever le défi et expliquer les raisons de mon choix.

Au début de mes recherches cartophiles sur l'île d'Oléron, j'ai eu la chance de rencontrer Christian GENET, auteur d'une cinquantaine de fascicules sur les Charentes, tous illustrés par une abondante iconographie de cartes postales. Au débutant que j'étais, une seule consigne m'a été donnée : rechercher les cartes postales de l'île d'Oléron des trois éditeurs : MOUREU, BRAUN et DUPUY, ce que j'ai fait en m'attachant tout particulièrement à l'éditeur DUPUY.

Curieux ce DUPUY, tout à la fois propriétaire dans la rue principale de Saint-Pierre d'Oléron, d'un café national flanqué, d'une boutique d'articles de bureau, cartes postales illustrées et souvenirs du pays, et d'une boutique de sellerie et de maroquinerie. Oh l'éclectisme oléronais !!! Si vous ne me croyez pas, la carte ci-dessous en fait preuve.



Mais revenons à nos moutons, en l'occurrence la carte coup de cœur. Parmi les 320 cartes éditées par DUPUY de 1904 à 1909 figurent deux très belles cartes : un paysage des vins et un cétacé échoué sur la plage, cartes que j'ai recherchées à l'époque avec assiduité. Comprenez mon bonheur quand une amie m'a signalé qu'un marchand de la banlieue parisienne vendait peut-être une de ces deux cartes. Et quelle fût ma surprise de trouver chez ce marchand, non pas une carte du cétacé mais trois cartes en parfait état. Sous le coup de l'émotion, je les ai toutes les trois achetées !!!

Admirez le cliché avec ce groupe d'oléronais en habits de travail, en godillots ou bien pieds nus et pour les femmes chapeautées de la célèbre Kiss-not. N'oubliez pas surtout, à gauche, le petit garçon avec les doigts dans le nez.

