

Vérfifié le 25 octobre 2014

« Les souvenirs du passé s'effacent,  
comme la lune disparaît derrière de  
sombres nuages »  
Zhang Xianliang

## Souvenir d'inconnus !

Difficile de choisir une carte « Coup de Cœur » parmi toutes celles que l'on possède ! En ce qui me concerne, presque chaque achat de ma collection (le 18<sup>ème</sup> arrondissement de Paris) est un coup de cœur. En effet, la plupart d'entre elles réanime un souvenir du quartier que j'ai habité plus de 50 ans, faisant suite à mes parents et grands-parents. Mais les coups de cœur, parfois, se déclenchent à la vue de cartes qui n'ont rien à voir avec sa propre collection... et je suis particulièrement sensible aux cartes photos anonymes, représentant des inconnu(e)s (qui désormais vont le rester, puisque le cliché a été « abandonné » et livré à un avenir incertain).

J'ai donc choisi deux cartes photos : l'une parce qu'elle m'a émue et l'autre parce qu'elle est originale. Dans les deux cas, voici donc sortis de l'ombre quelques personnages du passé. La première, nous montre des fillettes dans un jardin... Au dos, le texte nous éclaire sur ce groupe :

« Nous avons fait photographier la petite en carte postale avec d'autres petites filles du quartier et nous nous empressons de t'en envoyer une, tu la reconnaîtrait (sic) bien sans doute, car elle semble (sic) assez les G... Elle a un petit panier à la main. Elle est assis (sic) sur un pliant, je te promet (sic) qu'elle a été sage pour se faire prendre. [...] »

Le photographe a veillé à ce que chacune des fillettes ait à la main quelque chose de personnel : arrosoir, poupée, travaux d'aiguille, fleurs, etc. Elles ont sagement posé, elles attendent... et l'on sait qu'il fallait attendre un moment avant que l'oiseau ne sorte !!!



La seconde est d'un tout autre genre : ce sont des conscrits en goguette... Je ne raffole pas spécialement de ce type de cartes assez fréquentes et d'ailleurs, j'ai failli ne pas la retenir... jusqu'à ce que le personnage du milieu attire mon attention : on remarque là un homme de petite taille (comme on dit de nos jours) perché sur une chaise de bar, afin d'être à la hauteur des autres. Tous arborent une belle cocarde et un curieux morceau de papier plié en triangle et numéroté sur leur chapeau... Le cliché a été peut-être pris devant une brasserie, dans une rue quelconque d'une ville de France. Aucun texte au dos ne permet de mieux situer cette scène...

## Le Coup de Cœur de Danielle LACROIX



Voilà donc deux cartes photos tirées de mon album justement intitulé « Coups de cœur »... qui en contient plus d'une centaine... J'ai le cœur large !!!

En dernière minute l'information communiquée par Gilbert AICHHORN.

La personne montée sur la chaise est le nain PIERON du Nouveau Cirque qui était situé au 251 rue du faubourg Saint-Honoré.